

2301000104030521
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (SECOND YEAR)
(FOURTH SEMESTER)
HINDI PAPER : VIII (A) HINDI KAVYA
(BHASKAR-NAGARJUN- LEVEL 3)

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (HINDI)
(FOURTH SEMESTER)**
- b. Name of the Subject : **HINDI PAPER : VIII(A) HINDI KAVYA
(BHASKAR-NAGARJUN-LEVEL 3)**
- c. Subject Code No : **2301000104030521**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 निम्नांकित वैकल्पिक प्रश्नों के सही उत्तर चुनिए

10

1. भस्मांकुर की संरचना कौन-से आख्यान से हुई है ?
(अ) आधुनिक (ब) नवीन
(क) पौराणिक (ड) इनमें से कोई नहीं
2. राजाधिराज हिमालय की पत्नी कौन थी ?
(अ) विजया (ब) जया
(क) रति (ड) मेना
3. देवलोक के राजा कौन थे ।
(अ) ब्रह्मा (ब) महेश
(क) विष्णु (ड) इन्द्र
4. वसंत का सखा कौन है?
(अ) कामदेव (ब) दक्ष
(क) तारकासुर (ड) महाबली

5. योगेश्वर शिव ने प्रीति स्निग्ध नत्रों से किस की और देखा ?
(अ) रति की और (ब) जया की और
(क) पार्वती की और (ड) विजया की और

Q.2 खंडकाव्य की परिभाषा एवम् विशेषताएँ लिखिए । **13**

अथवा

लघु मिथक काव्य के रूप में 'भस्मांकुर' की समीक्षा कीजिए ।

Q.3 'भस्मांकुर' के आधार पर रति के चरित्र की विशेषताएँ लिखिए । **13**

अथवा

'भस्मांकुर' में निरूपित मौलिकता एवम् आधुनिकता पर प्रकाश डालिए ।

Q.4 (अ) टिप्पणी लिखिए । **7**

1. 'भस्मांकुर' का उद्देश्य ।

अथवा

1. भस्मांकुर का कलापक्ष

(ब) ससंदर्भ व्याख्या कीजिए । **7**

1. "कामदेव के मन में उपजी आस:
एक झलक देखें शिव इसकी और
फिर क्या पाएँगे अपने को रोक !
यह भोलापन, इतना सुन्दर रूप
रिझा नहीं पाएगा प्रभु का चित्त ॥

अथवा

2. "छिपा न पायी भीतर का आतंक
मलिन मुखी रति पास आ गयी ।
झट से झुककर लिया मदन ने थाम,
काँप रहा था रति का मृदुल शरीर ॥"
